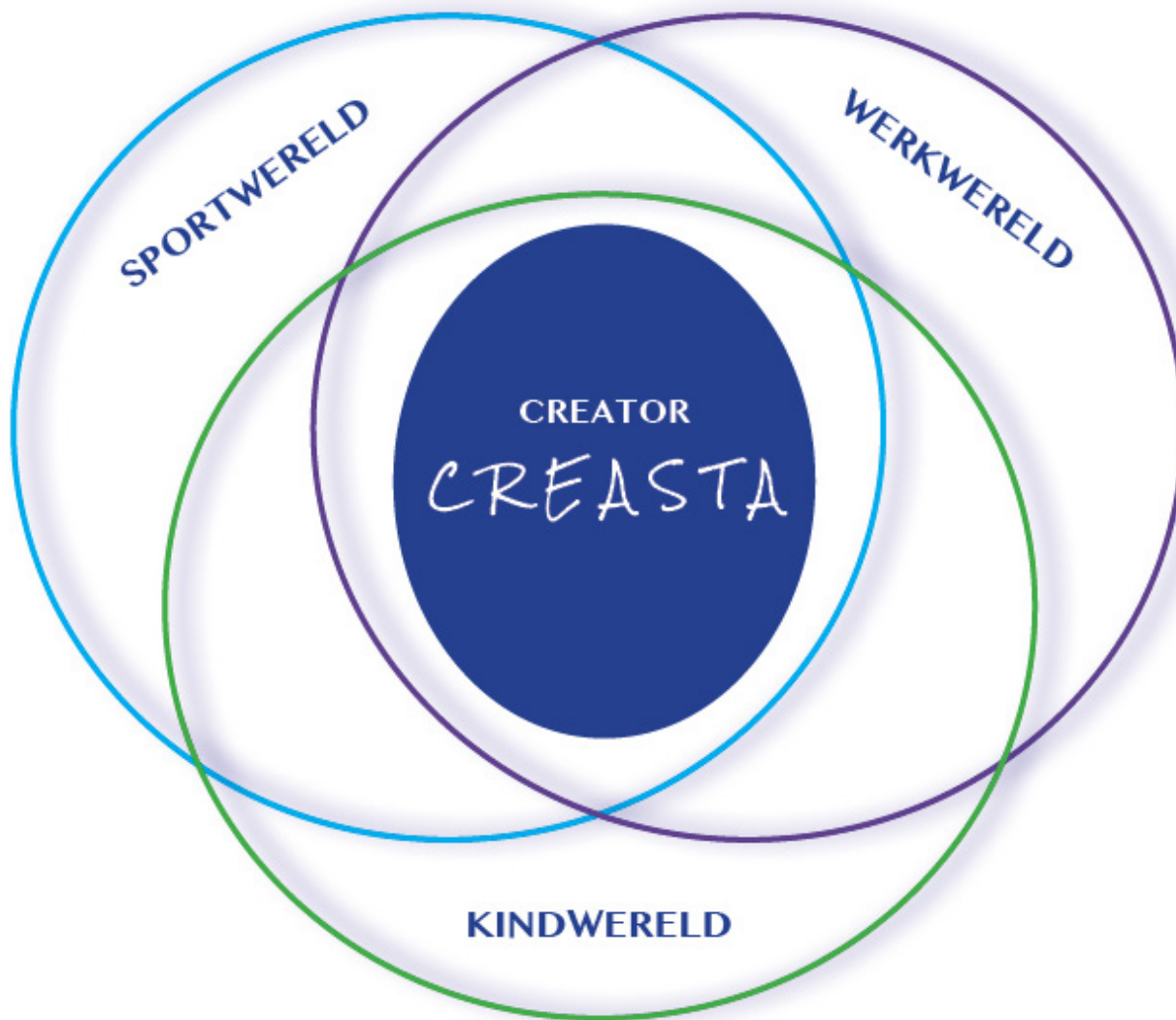


Simone Talla & CREAMSTA



Hi! Mijn naam is Simone Talla. Ik ben oprichter en het creatieve brein van Creasta. Graag vertel ik jullie meer over mijn kennis- en inspiratiebronnen vanuit drie werelden waarin ik werk en die ik gebruik bij de ontwikkeling van het dienstenpakket van Creasta:

Werkwereld:

Ieder mens is uniek, iedere persoon werkt op een eigen wijze, ieder team heeft eigen kenmerken en elke organisatie streeft op haar manier doelen na. Het goed samenwerken en doelen realiseren start bij elk individu. Iedereen heeft zijn/ haar eigen inbreng, krachten/talenten, dingen waarin die 'aardigheid heeft'. In de hectiek van de dag wordt hier niet altijd bij stil gestaan, opgemerkt, dan wel gestimuleerd. Dit 'motortje aanzwengelen' bij een individu is een kunst en noodzakelijk goed. De verbindingen tussen de personen leggen is een volgende stap.

In veel organisaties waar en waarmee ik heb gewerkt heb ik ervaren dat 'oog voor het individu' en goede verbindingen realiseren, niet altijd gemakkelijk is. Het vraagt om tijd en aandacht. En daarbij het zorgvuldig contact met mensen leggen en begrijpen wat hen beweegt. De mensen in een bedrijf vormen de basis, wanneer zij bewegen, is verandering/ontwikkeling mogelijk!

*Met Creasta zoek ik constant naar de manier die past,
om mensen op een fijne en positieve manier te activeren.*

Sportwereld:

Als oud-international en momenteel bondscoach van het Nationaal U17-Damesteam Floorball ervaar en zie ik de aspecten die maken of je op bepaalde momenten kan presteren of niet. Wat is nodig om bij sporters het beste naar boven te halen? Wat maakt dat iemand in een 'flow' zit? Welke negatieve gedachten dienen te worden gereduceerd? Welke partijen hebben een aandeel? En op welke manier komt een samenwerking tot stand die het beste eindresultaat levert? Vele aspecten in de sportwereld hebben gelijkenissen met aspecten in de werkwereld. Natuurlijk niet vreemd, omdat het mensen zijn die het doen.

Floorball is in Nederland een nog onbekende en kleine, maar groeiende sport. Spelers die uitkomen voor Nationale Teams dienen een 'zak met geld' mee te brengen om trajecten te bekostigen. De intrinsieke motivatie van deze spelers is dan ook heel groot. Ze spelen niet voor geld of internationaal aanzien. Ze spelen omdat ze zelf, met het team het beste uit zichzelf willen halen; de uitdaging aangaan om juist met de schaarse middelen die er zijn, een topprestatie neer te zetten. De werkwereld kan op deze vlakken veel leren van de sportwereld!

Met Creasta zet ik spellen en oefeningen uit de sport in om mensen bewust te laten worden van hun mentale (en soms ook hun fysieke) kracht, doorzettingsvermogen en manier samenwerken.

Kindwereld:

Kinderen hebben een open blik richting de wereld. Schaamte, onzekerheid, 'denken voor een ander', vooroordelend-zijn, behoudend-zijn komen veelal in mindere mate voor dan bij volwassenen. Dit zorgt er mede voor dat kinderen durven, leren en doen!

Een aantal uren per week ben ik werkzaam als juf op een buitenschoolse opvang. Per week werk ik met 200 kinderen, allen een eigen 'ik', allen een eigen manier van benaderen. De zogenoemde kindwereld lijkt mogelijk veel te verschillen van de sport- en de werkwereld. Toch zie ik veel overeenkomsten. Een kind ziet de wereld vaak anders dan een volwassene. Echter, een kind is natuurlijk een mens. En ook hier geldt dat wanneer je een kind goed wilt begrijpen het belangrijk is om echt contact te maken, het kind aandacht te geven en het gesprek zorgvuldig aan te gaan. Wat beweegt een kind? Wanneer voelt een kind zich fijn en veilig? Wat vindt een kind leuk om te doen? Waar heeft het aardigheid in?

Met Creasta reik ik werkvormen in die terug gaan naar de basis. Vanuit eenvoud opbouwen.

Creasta:

Vanuit deze werelden werk ik binnen Creasta aan verschillende projecten. Verschillende organisaties, diverse teams, unieke personen die vragen om een eigen benadering. Zo maak ik van elk project er een dat past bij die desbetreffende groep mensen. Creatief, sportief, muzikaal, analytisch, oplossingsgericht, logisch beredenerend, 'anders samen-zijn', in kleine of grote groepen, spellen of werkvormen een dagdeel of langer lopend-traject, meer of minder (vak)inhoudelijk gericht; ik overleg graag met je en ontwikkel het met veel plezier! Ben je benieuwd? Krijg je er zin in? Kan ik iets voor je betekenen? Laat het me weten!

“Happiness is what happens to us when we try to make someone else happy.”